RotArt ile perde kapanırken iyilik başlıyor



SERAP GÜRSES

İyilik, paylaştıkça çoğalan ve dokunduğu her kalbi incelikle dönüştüren eşsiz bir güçtür. Tıpkı bir sahne ışığı gibi, en karanlık anlarda umutları aydınlatarak yeşertmeyi başarır. Sanatın iyileştirici gücüyle toplumsal dayanışmayı aynı sahnede buluşturan RotArt, gönüllülüğün sınır tanımadığını hepimize bir kez daha kanıtlıyor. Tamamı farklı Rotary kulüplerine üye olan ve daha önce hiçbir sahne ve tiyatro deneyimi bulunmayan kocaman yürekli bir ekipten doğan bu anlamlı proje, "Kendinden önce hizmet" felsefesini benimseyerek sosyal sorumluluğu sanatla harmanlıyor.

Türk tiyatrosu ve müzikallerinin sevilen sahnelerinden yeniden yorumlanarak hazırlanan "Sakın Geç Kalma, Erken Gel" projesi, 2025-2026 dönemini beş başarılı temsil ile seyirciyle buluşarak tamamladı. Devlet Opera Sanatçısı Özlem Abacı'nın danışmanlığı ve sanat yönetmenliğiyle sahnelenen oyun, sezon boyunca binlerce sanatsevere ulaşıp, ayakta alkışlandı.

Sadece bir sanat projesi olmanın ötesine geçen bu çalışma; engelli çocuklardan depremzedelere, çocuk onkoloji servislerinden anne ve bebek sağlığı projelerine kadar birçok alanda toplumsal fayda yaratılmasına katkı sağladı ve pek çok hayata can suyu verdi. Projenin hâliyle en çok takdir toplayan yönü de RotArt ekibinin sanat yaparak elde ettikleri yaklaşık 1 milyon liralık gelirin tamamını, yeterince şanslı olmayan, dezavantajlı insanların hayatlarına dokunmak için kullanmaları oldu.

RotArt Koordinatörü Hakan Ünsal ile gerçekleştirdiğimiz bu özel röportaj, bir grup iyi niyetli insanın omuz omuza verdiğinde iyiliği nasıl dalga dalga büyütebileceğini gözler önüne seriyor.



RotArt olarak bu projeyi hayata geçirirken çıkış noktanız ve temel motivasyonunuz neydi?
Rotary'nin temel mottosu, "Kendinden önce hizmet" anlayışıdır. Buradan yola çıkarak Rotaryenler; hiç tanımadıkları, bilmedikleri ve çoğunlukla da hiçbir zaman görmeyecekleri kişilere veya kurumlara gönüllülük esası ile yardım yaparlar. Öncesinde küçük bir bilgi vermek gerekirse, tüm dünyada Rotaryenlerin sayısı şu anda 1 milyon 250 bin kişi civarındadır ve bu büyük bir güçtür. Özellikle son depremde yurt dışı ve yurt içinden çok büyük desteklerle vatandaşlarımıza yardım edilmiştir. Bunun gibi faaliyetlerin dışında ayrıca Rotaryenler, kendileri gelir getirici faaliyetler ile de yine toplumda ihtiyaç duyan kişilere yardımda bulunurlar.

Bizim bu projemiz de böyle bir yardım için yapılmış (en azından başlangıçta) bir projeydi. Ataşehir'deki engelli çocuklar için oluşturulmuş olan Duyu Evi'nin kurulumuna ciddi bir katkıda bulunduk ilk oyunumuzla. Hem oyundan gelen gelir hem de projeye yapılan bağışlarla buranın açılmasında destek olduk. Sonrasında bu oyunumuz tahmin ettiğimizden daha çok beğeniyle karşılanınca devam kararı aldık.

İkinci oyunumuzu yine Caddebostan Kültür Merkezi'nde, bu sefer 650 kişilik Büyük Sa-

CamScanner ile tarandı



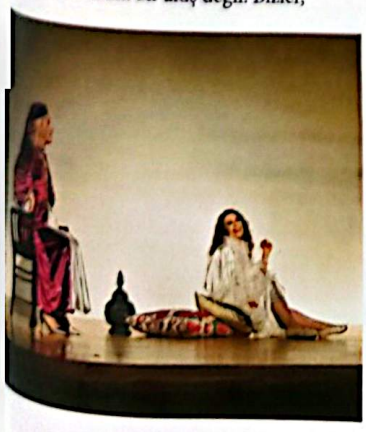


yoldu oynadık ve oyundan haftalar önce tüm ...erimizin davetiyeleri bitti. Hem Rotaryen- ...hem de Rotaryen olmayan sanatseverler ...umuza gelerek Adıyaman ve çevresindeki, ...prem sonrasında ve öncesinde görme yetisi- ...yitirmiş vatandaşlarımıza yüzlerce katlana- ...bilen, kırılmayan bastonlar aldık. Sonrasında ...ine sırasıyla Okmeydanı Çocuk Onkolojisi ...servisi'ne destek için, Hatay'daki bir ilkokula ...kuma ve müzik salonu açılması için ve son ...olarak da Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı yararına, ...prematüre bebekler ve annelerine uyum odala- ...yapılması için oyunumuzu oynadık.

...u ana kadar toplamda 1500'den fazla seyirci ...e yaklaşık 1 milyon TL yardım parası top- ...adık. Bu paranın tamamı, üstüne bizim de ...avelerimizle birlikte bu yerlere gitti. Şimdi ...ni sezonuna girdik. Eylül ayı itibariyle ...tekrar çalışmalara başlayıp, iyiliği büyüt- ...meye devam edeceğiz. Özetle, sorduğunuz ...sorunun yanıtı bu; biz iyiliği büyütmeye ve ...çoğaltmaya çalışıyoruz. Bunu da arttırarak ...sürdürmek istiyoruz; bize olan teveccüh ...devam ettiği sürece tabi.

Tamamı Rotaryenlerden oluşan bir ekiple, gönüllülük esasıyla sahneye çıkmak nasıl bir deneyimdi? Bu oyuna hangi Rotary kulüpleri katkıda bulundu? Oyunu sahneleme süreci, ekip içinde nasıl bir dayanışma yarattı?

Bir kere biz oyunculara da bu çok iyi geldi; ...yani bu tek taraflı bir akış değil. Bizler,



Rotary mantığı çerçevesinde hepimiz toplum yararına bir şeyler yapan kişileriz; ancak örgütlü olarak yaptığımız ve bireysel yaptıklarımızdan çok daha fazla katma değer yaratan bir şeyin parçası olmak müthiş bir şey.

Bu oyuna başlama fikri, ilk o dönem Fenerbahçe Rotary Kulübü Başkanı olan Saadet Garan'ın arkadaşı, Devlet Opera Sanatçısı Özlem Abacı ile konuşmasından ortaya çıktı. Yapabilir miyiz diye konuşurken, çok iptidai şartlarda yan yana gelen 7 arkadaş ile başladık. Sonra bir arkadaşı daha aramıza aldık ve toplamda 8 arkadaş bu yola çıktık. Şu anda Atlas, Fenerbahçe, Kozyatağı, Marmara ve Suadiye Rotary kulüplerinden 8 arkadaşız. Yeni sezonda iki arkadaş daha aramıza dâhil olacak ve 10 kişilik bir kadro olacağız. Böylece yeni sezonda hem bu oyunu hem de yeni bir oyunu hayata geçireceğiz.

İleriki dönemlerde muhtelif büyüklükte birkaç oyunu aynı anda oynayabilen bir topluluk hâline gelmek istiyoruz. Şu anda benim de içinde olduğum 8 kişi için şunu söyleyebilirim (bu belki çok klasik gelebilir size), aramızda inanılmaz bir uyum ve bağlılık olduğuna inanıyorum. Özlem Hocamız da son derece yetkin ve kapsayıcı biri. Ben de arkadaşlarımın da önerisiyle grubun koordinatörlüğünü yapıyorum. Önümüzdeki sene ve sonrası için de büyüme planlarımız devam ettiğinden, sevgili arkadaşımız Afra'yı sosyal medyadan sorumlu hâle getirdik. Yine sevgili Selda da mali konular konusunda sorumluluk aldı. Böylece önümüze şimdi daha rahat bakabiliyoruz.

İlk başta bize inanarak destek veren kulüplerimizin de adını anmadan olmaz. Sağ olsunlar; Fenerbahçe, Kozyatağı ve Suadiye Rotary kulüplerimiz de bize başlangıç için en azından cesaret verdiler. Biz de fazlası ile kulüplerimiz üzerinden katbekat bunun karşılığını verdik. Bundan dolayı çok mutlu ve gururluyuz.

RotArt'ın önümüzdeki dönemde sanat aracılığıyla toplumsal fayda yaratmaya yönelik yeni projeleri veya hedefleri var mı? Okuyucularımıza biraz ipucu verebilir misiniz?

Sanırım en çok severek yanıtlayacağım soru bu olabilir. Her şey minik bir hayal etmeyle başladı ve bugün "RotArt Tiyatro" bölümümüz artık hem tüm Rotary camiasında hem de sizler gibi mecralar ile toplumun diğer kesimlerinde duyulmaya başlandı. Bir ulusal kanal bizi haber yaptı, Kadıköy Life gibi dergilerde birden fazla kez haber olduk. Rotary camiasında çıkan haber ve bültenlerde yer alıyoruz. Tüm bunlar, bizim fark edilmemize pozitif katkı veren şeyler.

Dediğim gibi, RotArt Tiyatro tarafında yeni sezonda en az bir yeni oyunu daha sahneye alacağız. Bunun dışında kalabalık kadrolu oyunlardan başkaca olarak ikili veya üçlü oyunlar da planlıyoruz. Aşama aşama ilerliyoruz. Şu anda önümüzdeki sene için şimdiden iki oyunumuz için anlaşmış durumdayız. Seneye de en az 5-6 tane oyun oynamayı planlıyoruz. Ayrıca bu sene yeni başladığımız bir de "RotArt Müzik" tarafından bahsetmek istiyorum. Orada da yine tamamı Rotaryenlerden oluşan bir grubumuz daha oluştu. Şu anda çalışmalar devam ediyor. Önümüzdeki dönemde çok şık ve kaliteli işleri orada da yapacağımıza inanıyorum.

Rotaryenlerin belirli bir kalite çizgisi var ve biz RotArt olarak bu çizginin üzerinde bir şeyler yapmaya devam edeceğiz. Kısmet olursa, seneye sezon kapandığında sizinle yeniden beraber olup, bir röportaj yapmayı isterim. O zaman bir senede aldığımız yolu yeniden konuşmak bizim için çok keyifli olacaktır. Belki o zaman bize daha fazla sayfa ayırabilirsiniz.



CamScanner ile tarandı